

## Meta Kušar

### Prostor za srečo in smisel življenja

Kateri je simbol zemeljskega raja? Prav gotovo **v r t**.

Že vrtovom v antičnem Rimu so rekli, da so spomini na izgubljeni raj. Tudi vzhod ima vrt za svet v malem. Je obnovljena narava, ki vabi k obnovi izvirne narave bitja. Še danes živi vzklík kitajskega pesnika: Kakšen užitek se je sprehajati po vrtu. Vrt je tudi stičišče nesojenih ljubimcev, ki v vrtu svobodno uživata prepovedano ljubezen, ker samo omejena človeška narava pozna nekaj, kar je prepovedana ljubezen.

Tudi za Grke je bil vrt razkošje časov.

Ko danes vrt nastopi v sanjah in je srečen izraz želje v kateri ni nikakršne tesnobe.

Je kraj rasti in leti časi potekajo v njem neokrnjeno.

Za najbolj spiritualne je najintimnejše središče duše.

### Kratka biografija

Meta Kušar, slovenska pesnica in esejistka, rojena 10. maj 1952, Ljubljana. Študirala je slovenščino in srbohrvaščino na Univerzi v Ljubljani, kjer je tudi diplomirala. Najbolj je znana kot pesnica. Leta 1993 je prejela Schwentnerjevo nagrado za oživljanje prostora knjigarne DZS, leta 2012 pa Rožančevo nagrado za zbirko esejev *Kaj je poetično ali ura ilegale*. Leta 2015 je dobila Veronikino nagrado za najboljšo pesniško knjigo leta 2014 – knjigo *Vrt*. Naredila je tudi več radijskih ciklusov za RAI Trst in film za TV Slovenija: *Naš Jurij Souček*.

### Dela

Madeira (1993, poezija)

Svila in Lan/Silk and Flax (1997, poezija)

Ljubljana (2004, poezija)

Kaj je poetično ali ura ilegale (2011, eseji)

Jaspis (2008, poezija)

Intervju (2009, intervjuji)

Vrt (2014, poezija)

Azur/Himmelblau (2015, poezija)